

THE TRIAL • CRONOS MONSTER

KOŞ!

TENEKE & TATAROK

CRONOS MONSTER

ZK25-10 © THE TRIAL 2010 ® ZODIAKOM 2010



THE TRIAL • CRONOS MONSTER

KOŞ!

Güzel, güneşli bir gün, çiçekler rengârenk açmış,
Gökyüzü masmavi, havalar mis gibi kokuyor
Etrafındakiler güler yüzlü, ve çocuklar da çok neşeli
İşte bu satıh, işte bu satıh, sakın dibe inmeye kalkma

Koş! Arkanı dönme de koş!
Koş! Hiç düşünme de koş!
Koş! Ümitlenmeden koş!
Koş! Birşey bilmediğinden, koş!

Aradan onüç yıl geçmiş, gizlenecek şey kalmadı
Kod yetmişdokuz ikiyüz kırkdokuz,
O yokuşu aşağı doğru koş
Yokuş da aynıdır herhalde, değişen bir şey yok gibi
İşte bu satıh, işte bu satıh, sakın dibe inmeye kalkma

Koş! Arkanı dönme de koş!
Sus! Elin boş dönme de sus!
Dur! Şaşkına dönme de dur!
Koş, aman koş, şu yokuşu terket!

Ama şimdi ne yapabilirsin, göz, kulak aldatılmış
Söylenmiş sözlerin heceleri sönmüş
Ama yankıları sonsuz!

Voices: alabay & Lady Ophreusis
Music: alabay
Words: alabay, Emmendingen, 19.07.2008

TENEKE & TATAROK

Bayan Teneke ve Tatarok Hanım, Garip bir hikâye,
anlatılamazcasına. Sembiyotik acaip hayatlar ve
heyulâ. İşin içinden çıkmak imkânsız

Ayrılamaz ve yine de kopartılmış, Bakış açılarının
ve belki de kişiliklerin, Bir nevi yanlış yorumlanmış
olması ... Geçmiş zamanın dostlukları nerede?

Bir tanesi, dirilmiş bir şeyin Işıklı tarafını temsil
edercesine, Ama sadece, ötekisi şizofrenik bu oyunun
Karanlık tarafını savunduğunda (böylecesine ve
zıttına)

Çatışmalar ve incinmeler, İnsafsız bir şekilde
sürdürülen bir harp, Sırf özgün, dile getirilmemiş,
Sonsuz bir hevesin yorganı

Meçhul köşelerin düşüncelerini Ve itina ile gizlenmiş
bir tutkuyu Kapalı bir mahfazada saklayabilmek için
Tüm bunlar

Voices: alabay, Lady Ophreusis & Winterbexe
Music: alabay & Pfeuti
Words: alabay, Emmendingen, 02.02.2003 & 27.01.2009

THE TRIAL alabay, mik@, Lady Ophreusis & Pfeuti
Gartenstraße 28 · 79312 Emmendingen · Germany
www.thetrial.de · info@thetrial.de

CRONOS MONSTER

Mother Earth is crying every day, oh you will see that
move ... it's crying every day. My mother is crying
every day. Mother Earth is crying every day. My
mother Earth is crying! Mother Earth is bleeding
Mother Earth is bleeding every day. Mother Earth is
crying every day, crying every day. Mother Earth is
crying every day ...

She's bleeding, bleeding and killing every day. Killing,
bleeding every day, now it's your time. She's bleeding
every day. Crying, bleeding, killing, bleeding every
day! She's crying, she's bleeding, she's killing, every
day! She's crying ...

It's something behind you ... It's behind you!

Here about you ... about you. I'm you. I want you to
stand here. I'm behind you. What would you do?
It's no one behind you. Nobody stands behind you. Do
you know? Looking for ... what are you looking for?
Nobody stands behind you. What are you looking for?!
Nobody stands behind you! Nobody ...

New horizons?

Riding ... Cronos Monster.

Voice: Lady Ophreusis
Bass: alabay
Drums: Pfeuti
Words: Lady Ophreusis, Freiburg, 23.11.2008
Recorded live 23rd of november 2008 in Freiburg in the base-
ment of the E-Werk during the Onbeş Dakika Şöbret sessions